|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ایام هفته | **طراحی و دوخت ( دوره کاردانی ) نیمسال : اول سال تحصیلی 01-00 دوره : روزانه – شبانه آموزشکده فنی و حرفه ای دختران خوی** | | | | | | | | | | | | | | **طراحی پوشاک(کارشناسی)** | | | | |
| ساعات | **ترم اول 1** | | | | **ترم دوم 2** | | | | **ترم سوم 3** | | | | **ترم اول** | | | | | |
| **کد درس** | **نام درس** | **مدرس** | **شماره کلاس** | **کد درس** | **نام درس** | **مدرس** | **شماره کلاس** | **کد درس** | **نام درس** | **مدرس** | **شماره کلاس** | **کد درس** | | **نام درس** | **مدرس** | **شماره کلاس** |
| شنبه | 9-8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 15/10 – 15/9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 30/11 – 30/10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 40/12 – 40/11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 50/13 – 50/12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| یکشنبه | 9-8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 15/10 – 15/9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 30/11 – 30/10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 40/12 – 40/11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 50/13 – 50/12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| دوشنبه | 9-8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | طراحی و مدل سازی لباس ضخیم | علیلو | کارگاه 1 |  | | تحلیل پوشاک سنتی | قسمتی | کارگاه 2 |
| 15/10 – 15/9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ضخیم دوزی | علیلو | کارگاه 1 |  | | تحلیل پوشاک سنتی | قسمتی | کارگاه 2 |
| 30/11 – 30/10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ضخیم دوزی | علیلو | کارگاه 1 |  | | عکاسی پایه | قسمتی | کارگاه 2 |
| 40/12 – 40/11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | طراحی لباس روز | دشتباینی | کارگاه 1 |  | | عکاسی پایه/شناخت و کاربرد رنگ | قسمتی | کارگاه 2 |
| 50/13 – 50/12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | مدلهای حجمی | ولی پور | کارگاه 1 |  | | نقوش سنتی | دشتبانی | کارگاه 2 |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | آشنایی با هنرهای سنتی | عبدالهی | کارگاه 1 |  | | شناخت رنگ در طراحی | فتاحی | کارگاه 2 |
| سه شنبه | 9-8 |  | کاربردتجهیزات | حقیقی | کارگاه 1 |  | ارزشهای خطی | دشتبانی | کارگاه 2 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 15/10 – 15/9 |  | کاربردتجهیزات/مبانی رنگ | حقیقی/فتاحی | کارگاه 1 |  | کاربردنرم افزار | دشتبانی | سایتB |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 30/11 – 30/10 |  | سوزن دوزی سنتی | فتاحی | کارگاه 1 |  | طراحی لباس راحتی وزیر | حیدرزاده | کارگاه 2 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 40/12 – 40/11 |  | سوزن دوزی سنتی | فتاحی | کارگاه 1 |  | دوخت لباس راحتی وزیر | حیدرزاده | کارگاه 2 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 50/13 – 50/12 |  | مبانی رنگ | فتاحی | کارگاه 1 |  | دوخت لباس راحتی وزیر | حیدرزاده | کارگاه 2 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | طراحی اندام | عبدالهی | کارگاه 1 |  | سوزن دوزی مدرن | ولی پور | کارگاه 2 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| چها رشنبه | 9-8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 15/10 – 15/9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 30/11 – 30/10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 40/12 – 40/11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 50/13 – 50/12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |